

Doc 15

La Sta Casa

Las 3 hijas del conde

García

1
Allá arriba en aquel alto
había una nueva armita:
las paredes son del oro
las tejas de plata fina.
Dentro está nuestro Señor
y fuera santa María
que tiene un libro en la mano
más de mil hojas tenía:
en el primer renglón
de esta manera decía

2
« Andad, andad todos
a la Santa Promesa,
los niños por la mañana,
los viejos a medio día
y los de la media edad
entre la noche y el día
que es la mayor alegría ».

Andaban tres doncellas
hijas del conde Garcia:
la mayor se llama Ana,
la otra doña Maria,
la mas chiquitita d'ellas

le llaman Peña escogida.
Canto cantan, tanto bailan
en la santa Promería
que a' las mujeres encantan
y a' los hombres derrojan.
Ya se aroma el hijo del rey
desde la sala de arriba.

- Dame tu cuerpo donña Ana,
dame tu cuerpo la niña. -

- Mi cuerpo no te le doy
porque es toda la alegría.
Te daré cadena de oro,
que tu cuello no traía. -

- No quiero cadena de oro
mi padre me la daría.-

- Le daré los cien ducados
que tu padre no tenía.-

La bajara para abajo
y de una vez la derriba.

Valgame nuestra Señora,
valgame santa María.

Reitado por Rene Garcia de
unos 40 años: natural de Val
deteje: vive ahora en Orizaba.
Valdeteje pertenece a San

Alla riba en aquel alto una armita
 sedesacia que no la labran canteros
 ni sierra de canteria. Fue la labra dios
 del cielo y la sagrada maria. Esta jente
 cristiana venia a verla romerica los mo-
 ros por la mañana los viejos al mediodia
 esta jente mas ehiguiter entre la noche
 y el dia allí iban tres ~~o~~ cellas y las de donde
 garcia una se llama doñana y otra doña
 no maria la mas ehiguiter de ellas se
 llama perla ercojida. De tras venia don ju-
 an traideros que la pretendia plarete saya
 de grana que viene pertenencia no qu-
 ero saya de grana mi padre me la tra-
 iba darette cadena de oro que bien te perten-
 cia no quiero cadena de oro que mi padre
 me la traiba por unas veces abajo vola-
 ba que no corria dorro se fue a meter don-
 de la mar conbertia cuando la mar
 iba en ser bajo

la niña nacida se iba cuando la mami
va en prisa la niña toda se iba que me
dabas la nineta que me dabas tu
la niña y no siendo el mi cuerpo
tra cosa no tenía agarrarla por la ma
no y la soco por un monte arriba don
de hay la nieve a copios y el agua se
muy fría se me de faras decir una
oracion que estaba si la oracion es muy
larga primero hacabam del di a las
campanas de los cielos ya se tocan de
grita por el anima de la nineta que
para los cielos iba

[Escribo
a J.S.]

Copiado

Recitado por Teresa Fernandez Suarez,
de 54 años, de Lámbara (León)

Allá arriba en aquel alto hay una rica ermitina;
Todos van a beber agua a la santa romería,
Los viejos por la mañana, los moros a mediodía
Los muchachos a la tarde por gozar más alegría.
Arriba van tres doncellas hijas del conde de Oliva
Una se llama doña Ana y el otra doña María
La más chiquitina dellas llámase Perla Escogida.
Bien la oíra un perro moro desde el corredor de arriba.
—"Dame tu cuerpo, galana, dame tu cintura, niña,
Te daré raya de grana, lo que en tu tierra no había."

- "No quieró saja de grana que mejor yo la tenía."
 - "Te daré anillo de oro que en tu tierra no lo había."
 - "No quieró tu anillo de oro que mejor yo lo tenía."
- Estando en estas razones echó a correr tras la niña.
 Adonde se fué a meter donde la mar combatía.
- "¿Qué mi diaras, la nineta, qué mi diaras hija mía,
 Qué mi diaras, la nineta, si de ahí te sacaría?"
 - "No siendo mi triste cuerpo yo otra cosa no tenía."
- Quedó en ropa menor y entró a buscar la niña.
- "Por Dios te pido buen day, por Dios y Santa María
 Que me dejaras decir una oración que sabía."
 - "Si la oración es muy larga primero te finarás."
 - "La oración es bien pequeña que es: Dios te Salve María."
- Las campanas de los cielos se tocaban de alegría

612.
Por 'l'ànima de la nina que ja los cielos canina.
Vàlgame Nuetra Señora, vàlgame 'l'ave Maria.

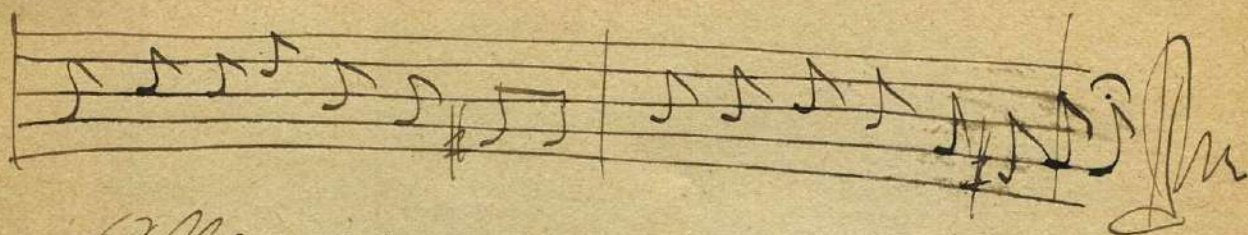
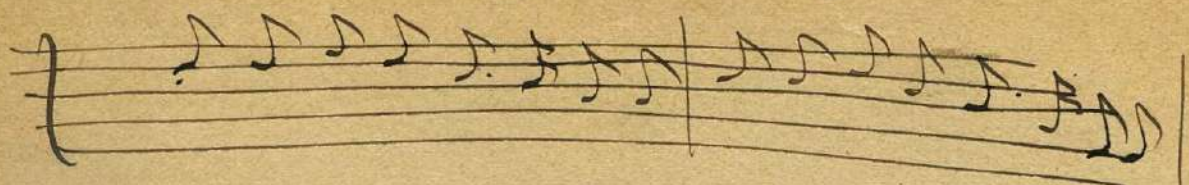
Edicardo M. Forner. 1916

198

5

Al Toner

Babia y Laciava 1916



Allá arriba en aquel alto
 hay una rica ermitina
 todos van a beber agua
 a la santa romería
 los viejos por la mañana
 los mozos a mediodía
 los muchachos a la tarde
 por gozar más alegría
 Arriba van tres doncellas
 hijas del conde de Oliva
 Una se llama Doña Ana
 y el otra Doña María
 la más dignitina de las
 llámase perla escogida
 Bien la viera un perro moro
 desde el corredor de arriba

- Dame tu cuerpo galana
Dame tu cintura miña
Te daré saya de grana
Lo que en tu tierra no había
- No quiero saya de grana
Que mejor yo la tenía
- Te daré anillo de oro
Que en tu tierra no lo había
- No quiero tu anillo de oro
Que mejor yo lo tenía "
Estauelo en estas varas
echó a correr tras la niña
Adonde se fue a meter
donde la mar ~~se~~ combatía
- Que mi diéras la nineta
Que mi diéras hija mia
Que mi diéras la nineta
si de ahí te sacaría?
- No siendo mi hite cuerpo
yo otra cosa no tenía "

200

17

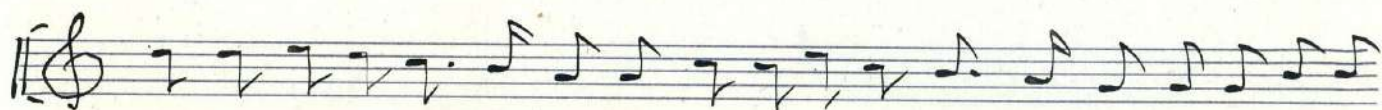
Quedó en ropa menor
 y entró a buscar la niña
 — Por Dios te pido buen rey
 por Dios y Santa María
 que me dejas decir
 una oración que sabia "
 — Si la oración es muy larga
 primero te finaria
 — La oración es bien pequeña
 que es: Dios te salve María."
 Las campanas de los cielos
 se tocaban de alegría
 por l'ánima de la niña
 que pa los cielos camina
 Valgame N^{ra} S^{ra}
 Valgame l' Ave María

[81]

Ferera Fer? Suarez
 54 años, de Lámbara

MÚSICAS TORNER (1916)

Romance n° CCXLIII recitado y cantado
por Teresa Fernandez Suarez de 54 años
de Llanera León



A Ma-rai ba a - que al - to huy a - na ri - ca - er - mi - ti - na; todos van



a be - ber a gua a la saun - ro - me ri a

- G. Torner -